



MANUEL MORO PERUYERA

Nace en 1993 en **Cádiz** (España) e inicia sus estudios de violonchelo a la edad de **8 años** en el **Conservatorio de su ciudad natal (El Puerto de Santa María)**. Transcurridos cuatro años, continúa su aprendizaje con el profesor **Álvaro Serrano** en el **Conservatorio Profesional Joaquín Villatoro** (Jerez de la Frontera).

Paralelamente, en 2006, es aceptado en la **Academia de Estudios Orquestales Barenboim-Said**, donde estudia durante cinco años con la profesora **Elena Cheah**, integrante de la Orquesta Staatskapelle de Berlín.

A su vez, en la academia recibe varias **masterclass de grandes violonchelistas** como Enrico Bronzi (Primer violoncello de la Scala de Milán), Claudius Popp, Simon Veis y Miguel Cariñena, con quien comenzaría sus **estudios superiores en el año 2010**, hasta 2013. También realiza **encuentros orquestales** con grandes músicos como Alexander Vitlin, Yaron Traub, Michael Thomas, Axel Wilczok, etc.

En 2010, forma parte de un **nuevo proyecto orquestal con la West-Eastern Divan Orchestra** bajo la batuta de Daniel Barenboim, finalizando con un concierto en el Teatro Infanta Leonor de Jaén. Ha realizado **conciertos en grandes teatros** como el Gran Teatro Cervantes (Málaga), el Teatro Manuel de Falla (Cádiz), el Príncipe de Asturias (Oviedo), el Teatro de la Maestranza (Sevilla), etc.

En 2014-2015, finaliza su estudios superiores con **brillantes calificaciones en el Conservatorio G. Frescobaldi de Ferrar (Italia)** con los maestros Luca Bellentani, alumnos del reconocido Cuarteto Italiano y Luisella Guirello.

Actualmente, continúa su carrera, finalizando el proyecto final de estudios en el Conservatorio Superior de Jaén y realizando cursos de perfeccionamiento individual y de cámara en el extranjero.