



MARCO SCANO

Nacido en Cagliari (Cerdeña), se licenció con las más altas calificaciones y consiguió el **Premio Académico en el Conservatorio Santa Cecilia** de Roma, bajo la guía de Giuseppe Selmi, primer violonchelo de la Orquesta de la Radio de Roma.

Continúa sus estudios musicales en la Academia Chigiana con Gaspar Cassadó.

Ganador de varios premios y medallas en los concursos Tchaikovsky, finalista Moscú, Florencia, premio especial Rostropóvich, Santiago y Hannover.

Ha realizado una **notable actividad concertística** tanto como solista, como en formaciones camerística por todo el mundo. Formó para durante muchos años del **Cuarteto Brahms** y ha sido **primer violonchelo del Quinteto Boccherini**, con el que ganó el "Gran Prix du disque Charles Cros".

Durante doce años ha sido **primer violonchelo Solista de la Orquesta del Teatro alla Scala de Milán** y **profesor en el Conservatorio Giuseppe Verdi** de la misma ciudad italiana.

Ha grabado varias de las obras más importantes del repertorio **violonchelístico**, entre las cuales se encuentran la Sonata de Debussy, la Sonata de Mendelssohn, la Sonata para violoncello solo de Kodaly, el Dúo de Ravel y Kodaly, el Concerto en Do Mayor de Haydn, los 12 Caprichos de Piatti, los 40 Estudios de Popper y los 6 Caprichos de Servais.

En su **gran actividad pedagógica**, cabe destacar los numerosos **cursos de perfeccionamiento solístico, camerístico y orquestal** a los que ha sido invitado como profesor en Spoleto, Bergamo, Bologna, Castiglione, Genova, Trapani, Madrid, Mahón, Málaga, Milán, Castelsardo, Badesi y Cagliari.