



M^a del CARMEN CORONADO ALMENA

Finaliza sus estudios Superiores de Violonchelo con Álvaro Campos en Córdoba con "**Matrícula de Honor**". Realiza **estudios de perfeccionamiento de Violonchelo y Música de Cámara en París** con Michel Strauss y Daniëlle Bellick respectivamente, obteniendo **Primer Premio**. Durante su formación, ha recibido clases de maestros como Antonio Janigro, Kim Scholes, Charles Túnnel, Asier Polo...

Como **miembro fundador del Ensemble Taller Sonoro** (www.tallersonoro.com) ha recorrido los principales ciclos de Música Contemporánea de España. La **actividad internacional** le ha llevado al Musikverein (Viena 2011), Ciclo "Espirales" en la Catedral de Les Invalides (París 2005), Instituto Cervantes de Berlín (2006 y 2007), Sendesaal de Radio Bremen, dentro del Ciclo Polifonía de Compositores del Instituto Cervantes de Bremen (2007), Festival de Música Contemporánea de Lima (Perú 2007 y 2008), Colegio de España en París (2007), Instituto Cervantes de París (2007), teatro Quartz (Brest, 2008), Festival de Música Contemporánea de Moreila (México, 2010), Academia de España en Roma (2010), Festival Sonoramas 2011 (Argentina).

Con el Taller Sonoro **ha grabado cuatro Cds** de los compositores César Camarero, David del Puerto, Jose M^a Sánchez Verdú y Juan Cruz.

Interesada por la **Música Barroca**, es miembro fundador de la Orquesta Barroca de Granada (O.C.B.), con la que han grabado el disco "Ciel e terra".

Ha sido **invitada a varios cursos de especialización**: Interpretación de la música actual española en la Frankfurt Hochschule für Musik am Main (Frankfurt), Cátedra de Composición de Cádiz, Universidad de Adalucía, Orquesta Joven de Andalucía, Jornadas Internacionales "Eduardo del Pueyo"...

En la actualidad, es **profesora de Violonchelo** en el RCSM "Victoria Eugenia" de Granada.